

סילבוס לקורס: גישות חשיבה, 60002.1.1

שם המרצה: מישר רבקה

סוג הקורס : שיעור

שנת הלימודים: תש"פ , הקורס נלמד בסמסטר א

מספר השעות ונקודות זכות: 1 ש"ש, 2 נ.ז.

שנת הלימוד בתכנית: א

דרישות קדם: אין

1. מטרות / תוצרי .1 הסטודנטית תחשף לגישות ותאוריות שונות בתחום החשיבה.

2. למידה: .2 הסטודנטית תפתח הרגלי חשיבה מעמיקים ויצרתיים.

3. .3 הסטודנטית תרכוש כלים בתחום החשיבה שיהוו בסיס לשאלות ושאלות ופיתח חשיבה בהוראה

תיאור הקורס: קורס משולב שיעור וסדנא הסטודנטיות לומדות על גישות חשיבה ומתנסות בכלים בזיקה להוראה.

התוכן הניתן מידי שבוע, מטלות וחומרי קריאה:

מס'	נושא, מטלות וחומר קריאה
1	מבוא- מהי חשיבה? ומה הכוח של חשיבה?
2	שינוי וטיפוח החשיבה [ע"פ פרפ פוירשטיין]
3	הוראה ישירה של חשיבה – ששת כובעי החשיבה
4	דפוסי חשיבה -יתרונות וחסרונות
5	שיטת המיזוג
6	כלים מטפחי חשיבה -הכרות והתנסות
7	א, שמ"י, שכ"ג, בש"ץ הכרת הכלים ויישומם
8	חשיבה יצירתית, מפת חשיבת רוחב
9	חשיבה המצאתית וסיכום הקורס

חובות הסטודנט השתתפות פעילה, משימות בין המפגשים

בקורס: קריאת מאמרים ,

פרזנטציה קבוצתית בנושא "כלים מטפחי חשיבה"

עבודת סכום

אופן ההערכה - הרכב הציון

מרכיב	אחוז	ציון מינימלי למרכיב
תרגילים	30%	
פרזנטציה	30%	

רשימה ביבליוגרפית:

1. ברוקס מ.ברוקס. (1997). לקראת הוראה קונסטרוקטיבית, מכון ברנקו וייס.
 2. דה בונו, א. (1989). ששת כובעי החשיבה, כתר.
 3. דה בונו, א. (1994). יצירתיות רצינית, מכון ברנקו וייס.
 4. דה בונו, א. (1996). קורס חשיבה, מדריך למורה, מכון ברנקו וייס.
 5. דן, ג'. ונר, א. יוגב, א. יניב, ר. יפה, פ. מילגרום, ז. שטסל, ד. שרון. (2001). מיזוג חשיבה בלמידה- מבואות ומערכי שיעורים, חוברות 1-3, מכון ברנקו וייס.
 6. הרפז, י. (2009). תנו לילד דגים, הד החינוך 38.
 7. הרפז, י. (2005). חכה פיתיון ודגים – גישות לחינוך החשיבה, מכון ברנקו וייס.
 8. זוהר, ז. (2000). ידע מטא-קוגניטיבי של מורים בהוראה AA=מיומנויות חשיבה גבוהות, דפים, 30, 10-33
 9. אישמן, ש, פרקינס ד, איילון ג. (1996). הכיתה החושבת, מכון ברנקו וייס.
 10. פוירשטיין ר. (1998). האדם כישות משת=ה – על תורת הלמידה המתווכת, אוניברסיטה משודרת
 11. שרון, ד. (2001). מיזוג החשיבה בלמידה, עורכת, מכון ברנקו וייס.
- רשימת ביבליוגרפיה רשות

מאמרי העשרה אודות מחקרים בנושא יצירתיות:

1. איבנקובסקי, ט. (2013). "יצירתיות והבדלים בין תרבותיים", עבודת m.a אוניברסיטת חיפה.
2. הרט, מ. (2011). "יצירתיות כפונקציה של סוגי המשוב החיובי ותפיסת קביעות תכונה", עבודת m.a אוניברסיטת חיפה.
3. ישנסקי, א. (2012). "חינוך ויצירתיות", עבודת m.a אוניברסיטת חיפה.